

# Convergencias semánticas entre museos, archivos y bibliotecas. Ontologías para las relaciones interpersonales.

Valentina Anita Carriero, Marilena Daquino, Francesca Tomasi

*Jlis.it*, ISSN 2038-1026, Vol. 10, n. 1, 2019, p. 72-91

Este documento presenta el estado del arte en la descripción de catalogación de las relaciones personales entre los creadores de los registros de archivo y las personas relacionadas con el ciclo de vida de los objetos culturales, como se destaca en los registros de museos, archivos y bibliotecas (es decir, GLAM, traducido al italiano MAB ). Dado que las personas son puntos de acceso fundamentales al patrimonio cultural, la representación de las relaciones entre personas y entidades corporativas en Datos abiertos vinculados es de creciente interés. No obstante, todavía no está disponible un vocabulario compartido y completo de relaciones personales. Aprovechando las tecnologías de la Web Semántica y las ontologías en particular, el objetivo es identificar las ontologías existentes que permiten representar las relaciones en su contexto (es decir, tiempo, espacio y eventos) para mapear y clasificar diferentes tipos de relaciones personales y proporcionar una representación formal de las relaciones no disponibles en las ontologías existentes. Como resultado, presentamos una ontología, con un vocabulario controlado para la representación del escenario de las relaciones personales en el dominio del patrimonio cultural.

Traducción del resumen de la propia publicación