

# The Evolution of the Serial Work, the FRBR Conceptual Model, and RDA

Edgar Jones

*Cataloging & Classification Quarterly*, ISSN 1544-4554, Vol. 56, n.2-3, 2018, p. 128-145

El IFLA Library Reference Model (IFLA LRM) trata de solucionar un problema recurrente de las FRBR, el de las publicaciones seriadas. El autor hace un repaso al tratamiento dado a las publicaciones seriadas previamente a RDA y FRBR, desde las reglas de catalogación de Panizzi (1841) hasta las AACR2. El código de catalogación actual, RDA, fue puesto en marcha en 2013. Está ligado a tres modelos conceptuales: FRBR, FRAD Y FRSAD. RDA no se organiza alrededor de descripciones e índices simples, sino de las cuatro entidades del grupo 1 de FRBR: obra, expresión, manifestación e ítem, cada una con sus correspondientes atributos. Las publicaciones seriadas presentan algunas dificultades para esta estructura, por ejemplo debido a cambios de títulos o a que las publicaciones seriadas no tienen una fecha de conclusión predeterminada. Las publicaciones seriadas son construcciones complejas que combinan relaciones entre el todo y la parte (números publicados a lo largo del tiempo) y relaciones de agregación (una suma de artículos). Para LRM cada número es una manifestación formada por múltiples expresiones. La catalogación clásica de una revista ignoraría las diferentes expresiones (los artículos) y se centraría en la expresión agregada. Para LRM la descripción de una publicación seriada se basa en los términos datos por el editor: el título puede cambiar pero hay una continuidad. La desconexión entre FRBR y las publicaciones seriadas tiene sus consecuencias en la interacción entre los metadatos bibliotecarios y los metadatos de otras fuentes de la web. El mayor problema a la hora de abandonar el cambio de título como identificadores de una nueva publicaciones seriadas es la gran masa de metadatos que deberían ser cambiados. En el futuro se podrán usar las "entidades adicionales" propuestas por LRM para reunir sucesivos títulos. Según LRM dos manifestaciones de publicaciones seriadas siempre representarán diferentes expresiones y obras. Pero esto puede ser inútil y confuso para el usuario (por ejemplo en las ediciones locales de una misma publicación).

Resumen elaborado por Antonio Rodríguez Vela