

Historical Sedimentation of Archival Materials: Reinterpreting a Foundational Concept in the Italian Archival Tradition

Marco Bologna

Archivaria, ISSN 0318-6954, n. 83, 2017, p. 35-58

El concepto de sedimentación es una parte integral de la tradición italiana de los estudios de archivística. La sedimentación siempre se ha producido, a menudo de manera inconsciente, en la práctica archivística, y ha tenido efectos profundos en la preservación de documentos y sobre su transmisión a lo largo del tiempo. Este artículo explora cómo se efectúa la sedimentación en los archivos. Después de haber descrito los significados y la utilización del concepto de sedimentación en la historia de la teoría archivística, este artículo se concentra en la historia de la sedimentación, es decir, las maneras en las que la sedimentación se ha manifestado en diferentes épocas en Italia y otras partes de Europa. Una de las ideas planteadas por este estudio es que la sedimentación no se ha producido nunca de manera involuntaria o por azar; siempre ha sido el reflejo, aunque sea indirecto, de las necesidades políticas y administrativas de la época en la cual ha sido efectuada y ha anticipado toda utilización futura de los materiales sedimentados. La sedimentación archivística es "histórica" precisamente porque tiene lugar en el interior de la historia de una sociedad en la cual cada depósito de archivos es producido y mantenido. De un parte, la sedimentación forma parte de la microhistoria de esta sociedad porque depende de las acciones de algunos individuos, y por otra parte forma parte de la macrohistoria cultural y jurídica de su época. Este artículo termina sugiriendo que la historia de la sedimentación archivística debería ser percibida como una parte constituyente del saber de todo periodo de tiempo determinado. La sedimentación es una parte integral de nuestra memoria histórica colectiva.

Traducción del resumen de la propia publicación