

Preservation actions: Where we started and, where do we go from here?

Jay Gattuso

Alexandria: the journal of national and international library and information issues, ISSN 0955-7490, Vol. 27, n. 2, 2017, p. 137-158

Este artículo propone una manera de describir la selección de acciones de preservación digital desde un imperativo organizativo. La intención de este artículo es ofrecer una terminología que permita a una organización informar de la selección de sus acciones en preservación digital. La discusión comienza describiendo algunas de las tomas de decisiones y especulaciones que el programa de preservación digital de la National Library of New Zealand's (NLNZ) realizó a principios de los años 2000 y qué acciones de preservación digital pueden parecer como parte de las operaciones diarias de una biblioteca nacional. Informa sobre las cuestiones principales sobre las que en la actualidad pivota la viabilidad de los tratamientos de preservación digital, específicamente acciones de emulación y migración. El artículo defiende el argumento de que como practicantes de la preservación digital, requerimos algunas construcciones de alto nivel y una dirección que informe de nuestra selección de tratamientos. La primera propuesta del artículo es que la aproximación organizativa a la preservación debe ser el punto de partida de la elección del tratamiento, más que la elección del tratamiento como información sobre la aproximación organizativa generalizada. La aproximación organizativa es descrita en dos modos distintos: material, la preservación del artefacto; e informacional, la preservación de la información. La conjetura de una aproximación informacional frente una aproximación material es ofrecida para reemplazar los debates sobre migración frente a emulación. Esta conjetura es desarrollada y se ofrecen teorías sobre ciclos vitales de los objetos digitales, describiendo una existencia combinada, con elementos tanto de la emulación como de la migración como herramientas valiosas usadas para difundir el objeto digital a lo largo del tiempo. Finalmente el artículo ofrece ejemplos de uso de la colección digital de la NLNZ en los que una nueva manera de pensar acerca de los tratamientos de preservación digital son necesarios para permitir una preservación con sentido y viable. Estos usos describen los ítems de la colección que no encajan con el actual modelo organizativo y un estado futuro para estos ítems que pueda ofrecer una mayor oportunidad de preservación exitosa a lo largo del tiempo.

Traducción del resumen de la propia publicación