

Failure Is an Option: The Experimental Archives Project Puts Archival Innovation to the Test

Mary O. Murphy, Laura Peimer, Genna Duplisea, Jaimie Fritz

The American archivist, ISSN 0360-9081, Vol. 78, n. 2, 2015, p. 434-451

Este caso práctico examina la misión y el trabajo del Proyecto Archivos Experimentales, Experimental Archives Project, de la Biblioteca Schlesinger, Instituto Radcliffe, Universidad de Harvard. El proyecto se desarrolló desde el primer Radcliffe Workshop on Technology and Archival Processing, en 2011, donde un grupo de archiveros y tecnólogos contrastaron ideas sobre formas innovadoras de ampliar el procesamiento de manuscritos y mejorar su acceso a los investigadores. El Proyecto Archivos Experimentales, llevado a cabo por un equipo de archiveros de Schlesinger, probó un procesamiento digital directo sin disponer de materiales físicos, acceso a contenidos de bases de datos, ni una redacción electrónica sistemática, todo ello con la meta de mejorar ratios de procesamiento y proporcionar accesos tecnológicamente mejorados a los investigadores. El equipo llevó a cabo cinco experimentos. Este caso práctico examina en detalle los retos, fallos y éxitos de dos de los proyectos: Redaction Redux con el Addenda Papers of Elizabeth Winship, y Traditional-to-Tagging con el Records of That Takes Ovaries.

Traducción del resumen de la propia publicación