

Digitization of Indian Manuscripts Heritage: Role of the National Mission for Manuscripts

Sahoo, Jyotshna, Mohanty, Basudev

International Federation of Library Associations and Institutions, ISSN 0340-0352, Vol. 41, n. 3, 2015, p. 237-250.

La India tiene la particularidad de contar con una de las más ricas, grandes y antiguas colecciones de manuscritos en todo el mundo. Estos manuscritos, los cuales están disponibles en diferentes formatos, lenguas y caligrafías, cubren un gran abanico de materias y son un medio poderoso para la conservación del patrimonio cultural de la India. Los avances en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación traen cambios sin precedentes en todo el proceso de generación, organización y recuperación de la información, así como en el proceso de preservación. La digitalización se ha convertido en una herramienta imprescindible para el acceso a largo plazo al patrimonio documental, ya que garantiza la preservación de los textos originales y al mismo tiempo facilita un mayor acceso a los documentos tanto a estudiosos como a investigadores. Con este telón de fondo, este documento analiza la digitalización de los manuscritos de la India, haciendo hincapié, sobre todo, en los esfuerzos de la *National Mission for Manuscripts* (NMM), organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la India, que atiende a la necesidad de conservar los manuscritos y difundir la riqueza de la herencia literaria de la India conservada en ellos. Además, existen una serie de instituciones a nivel nacional que se dedican sobre todo a la preservación de los manuscritos de la India, y que apoyan al NMM en sus actuaciones, y que son el *National Archives of India* (NAI), New Delhi; *National Library of India*, Kolkata; *Indira Gandhi National Centre for the Arts* (IGNCA), New Delhi. La NMM nace como la primera iniciativa global a nivel nacional en el mundo que pretende localizar, documentar, preservar y digitalizar los manuscritos indios y hacer que estos sean accesibles para conectar el pasado de la India con su futuro, y para ello, ha de cumplir los siguientes objetivos; mostrar el crecimiento y la distribución de los centros de recursos de manuscritos (MRC) y los centros de conservación de manuscritos (MCC) junto con las colecciones de manuscritos a través de varias zonas y estados de la India; mostrar la diversa naturaleza de los manuscritos indios disponibles en diferentes formatos y lenguajes; centrarse en la elaboración de la Base de Datos Nacional de Manuscritos y del Catálogo Electrónico Nacional de Manuscritos, y hacer una evaluación exclusiva de sus actividades con respecto a la digitalización de los manuscritos y al desarrollo de una biblioteca digital de manuscritos.

Resumen elaborado por la Sección de Documentación Bibliotecaria.