

# ANRT Lille: the French national centre for the reproduction of PhD theses

Joachim Schöpfel

*Interlending & Document Supply*, ISSN 0264-1615, Vol. 41, n. 1, 2013, p. 3-6

La difusión y preservación de tesis doctorales es un medio importante de divulgación del conocimiento. La ANRT (Atelier national de reproduction des thèses), institución creada en 1984, se encarga de la difusión y preservación de tesis doctorales (PhD theses) francesas multidisciplinares. El artículo describe los orígenes de dicha red, que preserva esta información en formato impreso o microficha, y dispone de un catálogo con más de 200.000 tesis. Se complementa con otro colectivo nacional denominado SUDOC (Sistema Universitario de Documentación), que refleja los registros creados sobre PhD por las diversas bibliotecas universitarias de Francia. Se explican los medios que emplea para la difusión de las tesis, como el formato impreso digitalizado o microficha; impresión bajo demanda, (print-on-demand, POD), conocido como tesis a la carta, que permite solicitar copias de cerca de 7200 títulos; digitalización de colecciones de patrimonio científico, que se emplean para proyectos como la web NordNum de historia local realizado por el laboratorio de investigación de historia de Lille 3, o el repositorio IRIS de historia y tecnología, de la biblioteca universitaria del campus científico Lille 1. Se mencionan las opciones para compensar la disminución en la demanda de tesis doctorales impresas debida al desarrollo de las tesis electrónicas, el movimiento Open Access, los repositorios institucionales, y la puesta en marcha en 2006 de una nueva infraestructura, denominada START, para el procesamiento y difusión de tesis en formato electrónico (ETD), cuyos archivos son preservados en un servidor central, y los metadatos transferidos al SUDOC y al portal Thèses.fr. Opciones como retro-digitalización de colecciones universitarias de microfichas; copias de seguridad de archivos digitales para su preservación a largo plazo; o el servicio POD para ETD, que por su baja demanda no es rentable para las universidades a efectos comerciales. El crecimiento en la elaboración de ETD puede dar a entender que instituciones como la ANRT entren en declive, pero no tiene por qué cuando debe preservarse para las generaciones futuras el acceso a los archivos en formato microforma, y la digitalización de una colección única en Francia y de gran prestigio internacional.

Resumen realizado por la Sección de Documentación Bibliotecaria