

# Training Program for Handling and Preservation of Microfilms and Photographs in Libraries and Archives Provided by the National Diet Library

Shigehito Hisanaga

*International Preservation News*, Vol. 56, 2012

El artículo nos presenta una sesión de formación sobre tratamiento y preservación de microfilms y fotografías en bibliotecas y archivos. Los microfilms son un buen soporte para el almacenamiento a largo plazo siempre que las condiciones de conservación sean las adecuadas. A través de la sesión, se pretendía que los bibliotecarios adquirieran unas nociones básicas sobre las condiciones necesarias de almacenamiento y así poder resolver problemas por sí solos. Para ello, un experto de la National Diet Library dio unas nociones básicas de la estructura y tratamiento de microfilms y los principales casos de deterioro (ofreciendo ejemplos concretos) y habló de la importancia de mantener unas determinadas condiciones ambientales para favorecer un adecuado almacenamiento. Se señala que los controles de temperatura y humedad son fundamentales, así como el control del polvo y de impurezas en el aire; también hay que prestar atención a los envoltorios tales como papel y plástico que están en contacto con las películas. El artículo habla brevemente de la colección de microfilms de la National Diet Library así como de las condiciones ambientales en las que se encuentra. Trata, además, de la organización de varios equipos de preservación y de los dos grandes proyectos de conservación de microfilms. Esta sesión tuvo lugar poco tiempo después de producirse el terremoto de Japón; después de que ocurriera, comenzaron las tareas de recuperación de fotografías y álbumes. Se produjo un aluvión de consultas referentes a la limpieza de fotografías embarradas. El servicio de atención al usuario realizó investigaciones y experimentos con agua de mar y barro para reproducir el posible estado en el que se encontrarían muchas de esas fotografías. A partir de ahí, actualizan continuamente su página web proporcionando información sobre cómo limpiar fotografías sin herramientas especiales o productos químicos, para que las personas de las zonas afectadas puedan limpiar las fotografías. El artículo especifica que esas medidas son para casos temporales y de emergencia como el presentado y que podrían eliminar la imagen dependiendo de las condiciones de la fotografía.

Resumen elaborado por : Isabel M<sup>a</sup> Domingo Montesinos