

The Present and Future of Incunable Cataloguing, II. A Catalogue of Books Printed in the Fifteenth Century Now in the Bodleian Library.

Richard Sharpe

The Library, Vol. 9, n. 2, 2008

Richard Sharpe presenta el catálogo de libros impresos en el siglo XV perteneciente a la Bodleian Library. Este catálogo incluye la más amplia colección de incunables al mundo, casi un quinto de todas las ediciones conocidas. El autor empieza con una distinción entre los incunables impresos ante del siglo XV, que no tienen ni portada ni marca de impresor, y los incunables posteriores, que tienen más informaciones y por ellos más fáciles de identificar y catalogar. Sharpe luego recompone de manera rápida la historia de la catalogación, subrayando que el método empleado aún hoy, con pequeñas variaciones, fue desarrollado en el siglo XVII. Los incunables, durante mucho tiempo, han sido clasificados por sus contenidos y no por las características relacionadas con la imprenta y eran considerados, por un lado como precursores de los libros modernos y por el otro como descendientes de los manuscritos. Estas divergencias han sido resueltas desde cuando los incunables se consideran una categoría independiente. En particular, en los últimos veinte años, las obras críticas y de catalogación de los incunables han aumentado de manera consistente aunque el trabajo es todavía incompleto y disperso. El autor se detiene sobre los problemas relacionados con la transcripción de unas obras antiguas en que, el título o el nombre del autor, han sido traducidos al latín y por eso es más difícil hacer una catalogación correcta. Otro problema es lo de las introducciones que muchos incunables tienen y de cómo poderlas catalogar. Todas estas características tienen como consecuencia que la creación de un catalogo completo sea un trabajo muy largo y difícil. Para Sharpe el catalogo de la Bodleian Library, aunque todavía no ha llegado a término, es una de las mejores obras de catalogación de incunables y espera que con el empleo de las nuevas tecnologías se pueda llegar a un nivel de catalogación óptima.

Resumen elaborado por: Nicolò Giommetti