

The Present and Future of Incunable Cataloguing, I. Catalogue of Books Printed in the XVth Century Now in the British Library (BMC).

Bettina Wagner

The Library, Vol. 9, n. 2, 2008

Bettina Wagner presenta el undécimo tomo del «Catalogue of Books Printed in the XVth Century Now in the British Library (BMC)» publicado en 2007. En este tomo son catalogados y descritos los 221 libros impresos en Inglaterra entre 1476 y 1501. Además los autores del tomo, un grupo de especialistas dirigido por Lotte Hellinga, han añadido un estudio sobre el desarrollo de la imprenta en la Inglaterra de este periodo y han dibujado la historia de las colecciones de la British Library. La colección de incunables de la British Library es la más grande del mundo y, junto con el Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW) proporciona la más completa descripción de incunables. Las dos empresas han trabajado en paralelo durante más de un siglo, pero con organizaciones diferentes. El BMC siempre ha mantenido los mismos métodos de trabajo a pesar de la llegada de nuevas tecnologías, como la posibilidad de digitalizar incunables, que ha aportado un cambio fundamental. El tomo empieza por una introducción hecha por Lotte Hellinga, donde la autora explica los objetivos fundamentales de la obra y la inserta en un contexto histórico más amplio. Sigue a la introducción el catálogo, donde los incunables se presentan en orden cronológico. El elemento que más ha cambiado en los últimos años, debido a las diferentes necesidades de sus usuarios, es la organización del catálogo que, al aumentar el número de incunables, se hace siempre más grande y difícil de consultar. Por esta razón en los últimos años, el objetivo fundamental del BMC ha sido simplificar su consulta. El empleo de las modernas tecnologías que permiten la digitalización de documentos y la posibilidad de conectar catálogos de diferentes precedencias puede considerarse el elemento fundamental de una nueva revolución en la investigación sobre los incunables.

Resumen elaborado por: Nicolò Giommetti