

Creando valor para los archivos de vídeo de forma masiva utilizando herramientas open source

Carlos Turró, Luis Morcillo, Jaime Busquets

Boletín de la RedIRIS, n. 85-86, 2009

La constante renovación de tecnologías de video digital siempre ha provocado una continua necesidad de migración y adaptación a nuevos formatos. Recientemente se han producido diversos avances tecnológicos que han posibilitado la difusión de video digital más allá de los convencionales estándares "broadcasting". Entre el vídeo de alta definición a través de Internet y los vídeos para dispositivos móviles, existe un amplio espectro de nuevos formatos y soportes digitales. Es por lo tanto necesario desarrollar mecanismos para autorizar edición, post-producción y re-codificación de los contenidos para que se ajusten a dichos formatos. En caso de querer recodificar los videos, son muchas las herramientas tanto libres como propietarias que permiten automatizar la codificación a distintos formatos de una forma sencilla y automática. En otros casos, es necesario aplicar postproducción sobre cada uno de los videos, por lo que una simple re-codificación no es suficiente. Existe una herramienta open-source de edición y postproducción de videos llamada Avisynth que resulta especialmente adaptada para estas labores. Avisynth funciona como un editor de video no lineal, sin interfaz, controlado totalmente por scripts; funciona como un intermediario entre un video y un programa receptor, que puede ser un reproductor, software de edición de video, codificador... etc. La Universidad Politécnica de Valencia expone en el siguiente artículo las herramientas utilizadas y el proceso desarrollado en el Area de Información y Comunicaciones para automatizar la edición y conversión de su repositorio de video digital a distintos formatos.

Resumen elaborado por : Miguel Ángel Bermejo Alonso