

Art history: a guide to basic research resources

Ching-Jung Chen

Collection Building, Vol. 28, n. 3, 2009

La investigación es un proceso que resulta especialmente duro para los estudiantes que aún no están licenciados y que están comenzando. En Internet existen multitud de recursos y guías que, en muchos casos, no están adaptados al nivel de los estudiantes y resultan demasiados complejos. El presente artículo ofrece una guía para la investigación básica sobre historia del arte, proporcionando estrategias útiles. En primer lugar hay que analizar bien la materia, definir el ámbito de estudio y elaborar una lista de términos de búsqueda. Para adquirir buenos conocimientos sobre el ámbito de investigación se puede consultar el Heilbrunn Timeline of Art History y Oxford Art Online que ofrecen información fiable y científica en un lenguaje accesible. Para el estudio de artistas poco conocidos los mejores recursos son ULAN, Bénézit o Thieme-Becker; en caso de no encontrar aquí el nombre que buscamos podemos mirar en recursos especializados como A Dictionary of Japanese Artists. Google constituye uno de los mejores puntos de partida siempre que se constate la fiabilidad de la información de los sitios web. Una vez que el estudiante tiene un conocimiento sobre su ámbito de estudio puede comenzar la búsqueda en bases de datos y recopilar la información que necesita. Para la investigación en historia del arte es muy importante consultar los catálogos de exposiciones, colecciones o trabajos completos de artistas individuales. Los mejores recursos para búsqueda de revistas son JSTOR, Wilson Art Index, Art Full Text, Art Index y Art Retrospective. Google Scholar resulta también un recurso importante que presenta una interfaz amigable. Las bibliografías que se encuentran a menudo en los trabajos ya publicados ofrecen información interesante sobre la misma materia. La mejor herramienta para encontrar trabajos comparables es ARTstor, una biblioteca de imágenes digitales. Un aspecto que resulta fundamental al afrontar una investigación es la actitud del estudiante, debe ser flexible y creativo a la hora de realizar las búsquedas modificando los términos de las mismas en caso de que los resultados no sean apropiados. Por último, se puede consultar «Writing about Art» en el mismo momento en el que se está escribiendo el texto, ya que podemos encontrar una guía paso a paso en el proceso de escritura e investigación, formas de citación, etc.

Resumen elaborado por : Isabel M^a Domingo Montesinos