

# Preservación digital y bibliotecas: un nuevo escenario

Luisa Orera Orera

*Revista General de Información y Documentación*, Vol. 18, 2008

En el artículo se destaca la importancia de las bibliotecas para la conservación de la memoria colectiva, los problemas con que se enfrenta la preservación digital; se define el concepto y se enfatiza en que se ocupará de la preservación de los documentos digitales de origen. Se refiere a los principios teórico-prácticos en los que se basa la preservación digital, el papel desempeñado por la UNESCO y la Carta para la Preservación del Patrimonio Digital; además algunos proyectos internacionales sobre preservación digital, en los que vale resaltar aquellos propuestos por IFLA y la Conference of Directors of National Libraries (CDNL), denominado ICABS(2003); el International Internet Preservation Consortium (IIPC), dirigido por la Biblioteca Nacional de Francia y los proyectos de bibliotecas universitarias (CEDARS y CAMILEON). Se profundiza en el de la Biblioteca Nacional de Francia por el desarrollo alcanzado y se analiza la situación de la preservación digital en España evidenciada en las Jornadas sobre Preservación del Patrimonio Digital, pues aunque se han desarrollado algunos proyectos, no se ha puesto en marcha un plan de preservación digital a nivel nacional.

Resumen elaborado por : Alma Rosa González Rodríguez