

Books in a virtual world: the evolution of the e-Book and its lexicon

Chris Armstrong

Journal of Librarianship and Information Science, Vol. 40, n. 3, 2008

En los últimos años ha habido una considerable confusión sobre la utilización del término "e-book". La idea de un libro electrónico es todavía relativamente nueva y su término es algo ambiguo, ya que se refiere tanto a una obra individual en formato digital, como al dispositivo utilizado para leer los libros en formato digital. Se podría definir como la versión electrónica o digital de un libro. En el presente artículo se examina la diversidad de definiciones utilizadas hasta la fecha, al tiempo que se propone construir una definición definitiva que las englobe a todas. Comenzando por el examen de las diferentes definiciones de 'libro', dadas por diferentes autores e instituciones, como objeto físico en papel, el autor se centra en el elemento esencial de un libro, es decir, en su contenido, y seguidamente, pasa a examinar la publicación y los aspectos estructurales de los e-books, así como su lugar en las bibliotecas, universidades y escuelas antes de llegar a una definición final. La definición abarca todas las cuestiones que afectan a la forma en la que los e-books se entienden y se utilizan en la actualidad. El artículo analiza la génesis de los e-books, cómo nacieron y la etapa de aceptación y aprobación a la que han llegado en la actualidad, con una breve referencia a la 3ª generación de lectores de libros electrónicos.

Resumen elaborado por : Emilio J. González Alfayate