

Mujeres y tipografía en la Nueva España

Marina Garone Gravier

Hibris: Revista de Bibliofilia, Vol. 8, n. 43, 2008

Las mujeres jugaron un importantísimo papel en la producción del libro impreso en la “Nueva España”. Obviadas las más de las veces por prejuicios o, simple ignorancia, fueron las reales y efectivas continuadoras de numerosos negocios familiares dedicados al libro, gracias a su cultura, su capacidad empresarial o su simple voluntad. El presente trabajo nos ofrece una interesantísima visión de conjunto de sus relaciones y genealogías, que se entremezclan de manera compleja y apasionante.

Resumen elaborado por: Resumen extraído de la publicación