

La cuarta salida de El Monje digital y sus problemas hemerográficos: una recapitulación

Xavier Agenjo Bullón

Boletín de la ANABAD, Vol. 54, n. 4, 2004

Xavier Agenjo realiza un acercamiento a su texto «El Monje digital y su quehacer» (se puede consultar en esta dirección de Internet: <http://jamillan.com/celage.htm>) con motivo de su colaboración en la creación de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (<http://www.mcu.es/prensaHistorica/es/consulta/busqueda.cmd>), desarrollada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. El autor comienza el artículo explicando las razones por las que se ha utilizado la expresión de «monje digital», metáfora surgida de la labor de los monjes en la supervivencia de muchos textos clásicos debido a las copias que realizaron. Esto mismo se realiza con este proyecto, la preservación en formato electrónico de las noticias y publicaciones periódicas que debido al mal estado del papel no se pueden consultar físicamente. Agenjo comenta los pasos que han llevado a la elaboración de esta base de datos de publicaciones periódicas históricas, formada a partir de los periódicos que se han conseguido recuperar, que han sido pocos, debido al desinterés que siempre ha existido por preservar las publicaciones periódicas, y al alto nivel de acidez del papel que se usa en la elaboración de los periódicos, que provoca que se conserven mejor libros del siglo XV que publicaciones periódicas del s. XIX. Agenjo describe también las dificultades que entraña la elaboración de una bibliografía de publicaciones periódicas o hemerografía, como lo denomina el autor.

Resumen elaborado por: Sergio de Diego Pardo