

# Los procesos informativo-documentales de la tasación del libro antiguo

Manuel José Pedraza Gracia

*Scire: Representación y Organización del Conocimiento, Vol. 10, n. 1, 2004*

Artículo en el que el autor nos habla sobre la tasación del libro antiguo como proceso documental, estableciendo la finalidad de la tasación y el papel que juegan elementos importantes como el propio libro, los precios, el tasador o el destinatario y explica cada una de las fases que forman el proceso de tasación: la identificación del libro, su descripción, el análisis bibliográfico y la mención del precio. Como libro antiguo el autor considera también las publicaciones seriadas, mapas, fotografías y postales, concediendo al tasador un papel de vital importancia, ya que tendrá que establecer los precios de los libros que saldrán a subasta según diferentes aspectos (físicos, la materia que trata, etc.) El autor concede mucha importancia a la individualidad del libro, sus características propias o los aspectos afectivos que puede tener el comprador o vendedor y que pueden cambiar completamente el precio de la tasación.

Resumen elaborado por: Sergio de Diego Pardo