

Testing the barriers to digital libraries: a study seeking copyright permission to digitize published works

Carole A. George

New Library World, Vol. 106, n. 7/8, 2005

Las bibliotecas de la Universidad Carnegie Mellon llevaron a cabo un proyecto durante los años 1999-2001 en el que se pretendía analizar los problemas relacionados con el proceso de negociación de los permisos necesarios para digitalizar materiales publicados y proporcionar acceso gratuito a los mismos a través de Internet. El estudio se realizó sobre la base de una muestra aleatoria de documentos pertenecientes a las colecciones de las bibliotecas de la mencionada universidad. A continuación se enviaron cartas a los propietarios del copyright de las distintas publicaciones solicitando los permisos. En este artículo se recoge paso a paso la metodología utilizada en el desarrollo del proyecto y, sobretodo, se analizan los numerosos problemas que surgieron y los resultados obtenidos. Tan sólo se obtuvo permiso para digitalizar el 24% de los documentos, pero el principal problema no fue la denegación de los permisos, sino el hecho de que no todos los editores respondieron y que algunos de ellos ya no eran propietarios del copyright.

Resumen elaborado por: Mayte Blasco Bermejo